

granito d'autore

Insolito e armonioso raccordo di spigoli vivi e di morbide curve, questa cappella di famiglia, al Cimitero di Lambrate a Milano, progettata con grande cura dall'architetto Marco Cellé e realizzata da Marmopietra, vive dell'elegante contrasto tra i rivestimenti (forniti da Porfido F.lli Pedretti) di granito Rosa Cinzia Fiammato, impiegato per le pareti esterne, Verde Olivo Lucido, che contraddistingue la specchiatura della facciata principale ritmata da curve e da modanature classiche, e marmo Botticino Lucido per i loculi interni.



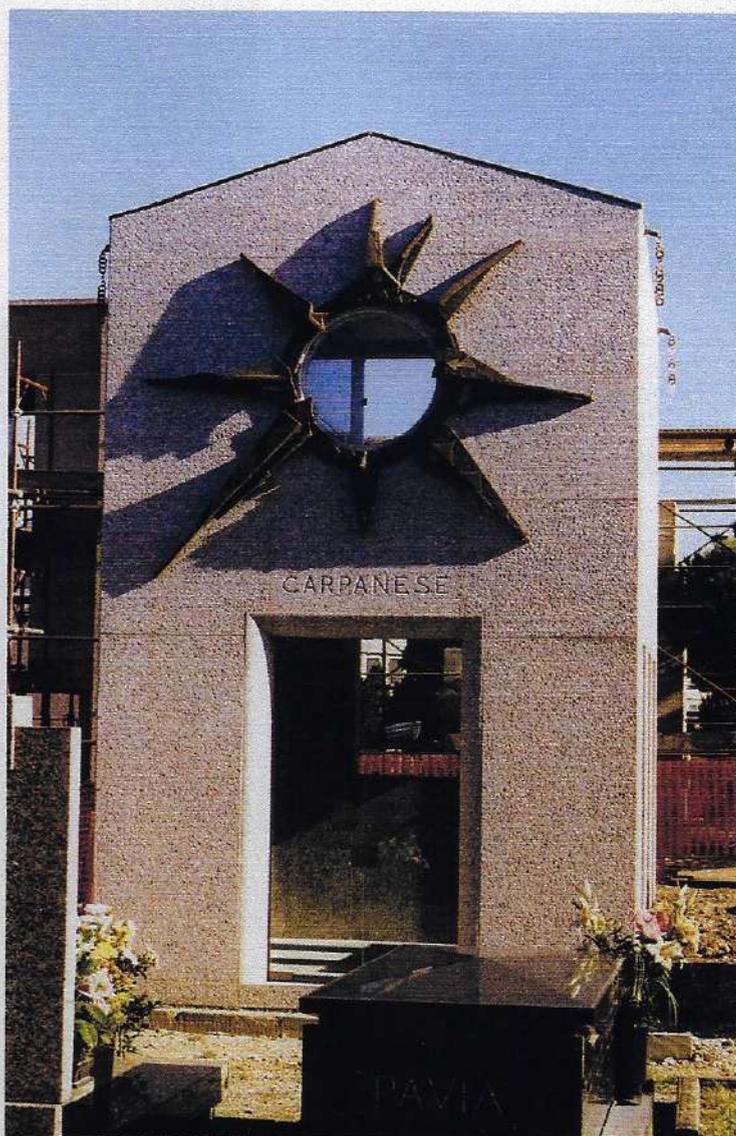


Questo stile di assoluta accuratezza ha fatto guadagnare una reputazione di serietà e affidabilità fra la clientela: lo dimostrano le cappelle di famiglia che presentiamo in queste pagine.

A sinistra vediamo un'edicola al Cimitero di Lambrate a Milano in cui linee classiche si saldano a spezzature modernissime, il granito Rosa Cinzia Lucido a quello



I progetti dell'architetto Cellé, realizzati da Marmopietra con le forniture di marmi e graniti di Porfido Elli Pedretti, nascono con un grande impegno a infondere alla costruzione il massimo valore artistico e la massima qualità raggiungibile di esecuzione, senza badare assolutamente al tempo che richiede tutto questo sia in fase di progettazione sia in quella più propriamente edile e di rifinitura.



Fiammato, in un'espressione architettonica inconfondibilmente attuale. La stessa che troviamo nella Cappella (a sinistra) al milanese Cimitero Monumentale, con lo stesso elegante mix fra classico e postmoderno e il perfetto abbinamento fra marmo Botticino Lucido e Serizzo Antigorio Fiammato.

Classicamente moderne anche l'edicola al Cimitero maggiore di Milano (sopra), lineare nelle sue superfici di granito Rosa Cinzia Fiammato, e la cappella (pagina seguente) elegante nelle sue linee curve raccordate con gli spigoli vivi e nelle sue pareti rivestite di granito Verde Olivo Lucido.

PROGETTO

GRANITO D'AUTORE



⊕ SIRIS

68 - Luglio 2005